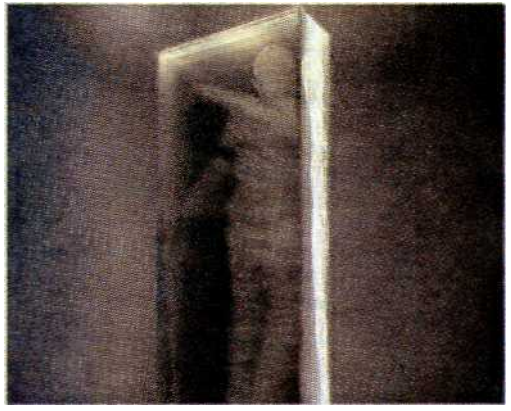
Alto Adige, 26.02.11

Anche il Museion celebra l'uomo dei ghiacci

Suiprati del Talvera sarà esposta l'opera di Hans Winkler



«Iceman Frozen Scanned and Plotted» di Oliver

Ötzi e Museion uniti dall'arte. In concomitanza con l'esposizione al Museo archeologico «Ötzi20», il museo d'arte moderna e contemporanea di Bolzano ospita una rivisitazione del progetto di Hans Winkler La fuga di Ötzi. Il lavoro è stato realizzato nel 2008 dall'artista tedesco nell'ambito della rassegna «Museion at the Eurac tower» in collaborazione con l'Istituto per le Mummie e l'Iceman del centro di ricerca Eurac e lo stesso Museo archeologico. Da anni Hans Winkler, nato in Baviera ma diviso tra Berlino e New York, si interessa alla mummia del Similaun. In modo particolare, è affascinato dal mix tra razionalità scientifica e fantasia artistica che ogni nuova scoperta su Ötzi porta con sé. Nel progetto del 2008 Winkler aveva inscenato un «giallo archeologico», una fuga di Ötzi, realizzando una zona archeologica fittizia con delle impronte realizzate grazie al calco originale dei piedi della mummia. Le piastre di asfalto su cui sono impresse le orme di Ötzi verranno ora esposte sul piazzale esterno a Museion verso il fiume Talvera. All'interno di Museion, nell'infolounge al piano terra, sarà invece in mostra la scultura che raffigura i piedi di Ötzi a grandezza naturale e che è stata utilizzata per imprimere sulle piastre le orme dell'uomo venuto dal ghiaccio. L'opera è stata realizzata grazie alla collaborazione con il patologo e conservatore dell'Uomo venuto dal ghiaccio, Eduard Egarter-Vigl a partire dal calco del piede della mummia.

La collaborazione tra Museo archeologico e Museion non finisce qui: per l'inaugurazione di «Ötzi20», martedì alle 19.30 Museion ospiterà un artist talk tra Brigitte Niedermair e Marilène Oliver: le opere delle due artiste sono infatti esposte presso il Museo archeologico. Brigitte Niedermair ha seguito con la sua fotocamera le ricostruzioni di Ötzi nei diversi musei nazionali ed internazionali durante gli allestimenti di mostre dedicate al suo ritrovamento e alla sua storia. Marilène Oliver presenta invece l'opera «Iceman Frozen Scanned and Plotted». L'incontro sarà moderato in inglese e in italiano dalla nota critica d'arte e curatrice Chiara Guidi. Entrata libera. Dopo il colloquio con le artiste sarà possibile visitare gratuitamente la mostra «Ötzi20» al vicino Museo Archeologico.

L'opera di Hans Winkler